

Beleidsplan 2012 Stichting Steps in 7 Colours, Amsterdam

Algemeen

Op 20 november 2012 is opgericht de Stichting Steps in 7 Colours. Statutaire doelstelling van de stichting is het stimuleren van onderzoek en communicatie met betrekking tot de beeldende kunsten, in het bijzonder de oorsprong, ontwikkeling en toepassing van de materialen van de beeldende kunstenaar.

De stichting beoogt geen winstoogmerk. De middelen van de stichting bestaan uit eenmalige of periodieke bijdragen, uit subsidies, uit schenkingen of makingen van derden en alle verdere baten.

Per beschikking van de Belastingdienst van 23 september 2013 heeft de stichting met terugwerkende kracht tot 20 november 2012 de status verkregen van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Hiermee worden subsidies, bijdragen, schenkingen etc. van derden aan de stichting door de geldgevers voor 125% fiscaal aftrekbaar. De Stichting hoopt dat hiervan een positieve uitwerking op de fondsenwerving zal uitgaan.

Na de oprichting van de stichting, op 20 november 2012, zijn de inspanningen van de stichting gericht geweest op het operationeel maken van de stichting en vooral ook het verwerven van de ANBI status.

Werkzaamheden

Organiseren, coördineren en mogelijk maken van samenkomsten en programma's tussen geïnteresseerde partijen, inclusief onderzoekers/ kunstenaars/auteurs, uitgevers/ ontwerpers, drukkers, sponsors/contribuanten en relevante groepen.

Het organiseren en administreren van gerelateerde evenementen en activiteiten zoals pers- en mediabulletins, boek- en E-book lanceringen en digitale distributie.

Fondsenwerving

De Stichting Steps in 7 Colours is voornemens gemeentelijke, institutionele, rijks en private stipendia, subsidies en sponsoring aanvragen en/of verzoeken om directe bijdragen.

Fondsbesteding

Fondsen worden beheerd door de administratie van de Stichting Steps in 7 Colours en worden aangewend voor het proces van schrijven, publiceren, vertalen, promoten en ondersteunen van het doorgaande onderzoek in het interculturele gebruik en ontwikkeling van de zeven basis kleuren in de schilderkunst, beeldhouwkunst en de architectuur.

Het 'Paint, the Story of Art' Project

In 2012 is een begin gemaakt met een eerste door de stichting ondersteund project, het 'Paint, the Story of Art' project. Dit project bestaat uit de research naar en beschrijving van de oorsprong, geschiedenis, betekenis en toepassing van de zeven basiskleuren in de beeldende kunsten: Blauw, Groen, Rood, Geel, de Aardkleuren, Zwart en Wit. Met dit project wil de Stichting Steps in 7 Colours Foundation bereiken dat het in 2011 begonnen uitgebreide, vernieuwende en diepgaande onderzoek gepubliceerd en verspreid wordt. Dit onderzoek vult de leemte tussen de kunsthistorie en het kunst technisch onderzoek door het verschaffen van de structureel missende link, de ziens-en werkwijze van kunstenaars.

De ontwikkeling van technieken, verf en kleur gezien door de ogen van kunstenaars betekent een substantiële toevoeging aan de vooral theoretische benadering door kunsthistorici.

Dit project zal uitmonden in de publicatie van een drietal boeken en e-boeken met als doelgroep kunstenaars, conservatoren, restauratoren, kunsthistorici, studenten en kunstliefhebbers. Research en schrijven wordt gedaan door de Amsterdamse beeldend kunstenaar en auteur Monica Rotgans. Het project wil door middel van deze publicaties de ontwikkeling van het materiaal en het ambacht van de beeldend kunstenaar opnieuw zichtbaar maken en in historisch perspectief plaatsen. Dit valt uiteen in drie doelstellingen:

- de functie van verf en kleur voor het voetlicht brengen
- het aanbieden van de historisch gegroeide vakkennis
- het bevorderen van de communicatie tussen de met de kunsten verbonden disciplines.

Vanaf 2012 zijn wezenlijke vorderingen gemaakt met de research- en schrijf-componenten van het project. In 2012 is met succes gezocht naar een gespecialiseerde uitgever die geïnteresseerd zou zijn de verantwoordelijkheid voor de uitgave van de boeken op zich te nemen. In Uitgeverij Waanders & de Kunst te Zwolle heeft de Stichting een betrokken partner gevonden.

Beleidsplan 2013 Stichting Steps in 7 Colors, Amsterdam

Met het verwerven van de ANBI status in september 2013 heeft de stichting haar inspanningen tot het verwerven van fondsen voor het eerste project, het 'Paint, the Story of Art' project, versterkt en is een eerste subsidieaanvraag voorbereid. Deze aanvraag, uitgebracht op 21 januari 2014, behelst een bijdrage aan de kosten voor de productie van het eerste boek, "Blauw & Groen" en is ingediend bij de Stichting Dioraphte (www.vermogensfonds.nl).

De samenwerking met Uitgeverij Waanders & de Kunst is in 2013 versterkt en er zijn belangrijke activiteiten ontwikkeld voor de uitgave van de serie. De Uitgeverij is bereid, mits door haar subsidie kan worden verkregen, de uitgeverskosten te dragen. Er zijn contacten gelegd met buitenlandse uitgeverijen en er is een promotie- en publiciteitsplan ontwikkeld. De Stichting gaat ervan uit dat de financiële basis voor dit project nog solider wordt als de serie ook in het Engels en wellicht ook het Spaans en andere talen kunnen worden uitgegeven.

In 2013 is de Stichting een tweede project gestart met deelname aan de ondersteuning en herstructurering van het glasbedrijf Van Tetterode Glasobjecten te Amsterdam. Een specialistisch bedrijf voor het uitvoeren van monumentale en kunstglasprojecten, met werkruimte en technische ondersteuning voor de kunstenaar. Doelstelling is het bewaren en beschikbaar maken van de kennis en kunde met betrekking tot de verschillende vlakglastechnieken en het ambacht glasblazen.

Beleidsplan 2014 Stichting Steps in 7 Colors, Amsterdam

De Stichting verwacht dat in 2014 haar inspanningen gericht zullen zijn op

- verdere voortgang ter verwezenlijking van het 'Paint, the Story of Art Project' waaronder:
- fondsenwerving;
- levering van advies ter verwezenlijking van de projecten;
- begeleiden van de verdere productie, uitgave en promotie ten behoeve van de serie;
- het tot stand brengen van gerichte contacten met vertegenwoordigers van de doelgroepen;
- het tot stand brengen van verdere media-contacten;
- voor project Van Tetterode, de kennis en kunde van het ambacht glasblazen en glasverwerking in stand te houden, te documenteren en te archiveren;
- onderzoek naar additionele potentiële projecten passend in de doelstelling van de Stichting.

Beheer van het vermogen en administratieve aspecten

Het bestuur zal bij de financiële verantwoording en verslaglegging worden bijgestaan door een accountant kantoor Berghoef te Aalsmeer.

Het vermogen zal worden beheerd door het bestuur van de stichting.

Het bestuur bestaat uit tenminste 3 leden, tussen welke geen familiale verhouding bestaat.

De bestuursleden kunnen niet over het vermogen beschikken als ware het hun eigen vermogen.

De voorzitter van het bestuur is de heer L.J. van Driel, wonende te Amsterdam-voorzitter

Lid 1, mevrouw M.E.J. Knapen-Seijkens, wonende te Amsterdam-secretaris

Lid 2. De heer J.W.J.M. van der Vossen, wonende te Baarn-penningmeester

Lid 3. De heer A.J. van Drongelen, wonende te Finsterwolde-lid

De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. De operationele kosten van de stichting komen niet te lasten van de projectbegrotingen.